ENHAVO

NEMERE, LA PROFESIULO
Eugene de ZILAH 4
EL VIAJ LETEROJ...
Jiři PATERA, KURISU Kei
Peter BROWNE, Christian DECLERCK. 8
SUR INSULO DEZERTA...
Lina GABRIELLI 11
MONUMENTO POR ADOLF MILDWURF
Ed BORSBOOM 12
PROVERBO-ĈIFRO 'PĈ-122'
Nora CARAGEA 13
INFERO
KURISU Kei 14
ŜAKPROBLEMO 'ŜPB-122'
PASKALO 17
KONCIZE KAJ HEREZE
Historio de Esperanto
de Aleksander KORĴENKOV
recenzo: YAMASAKI Seikô 18
WARINGHIEN, PLURLINGVA POETO
Alilingvaj erotikaj poeziaĵoj
recenzo: Adriaan DEN HAAN 19
GEMO RIKOLTA, TEMO ADOLTA
Alilingvaj erotikaj poeziaĵoj
recenzo: HU Guozhu 20
CHERPILLOD PRAVAS
L' espéranto, une valeur culturelle – L' espéranto une valeur pédagogique
de André CHERPILLOD
recenzo: Michel CLÉMENT 22
"INFANTRAVIVAĴOJ"
de Armelle LEQUINT
recenzo: EdZ 23
DEBATOJ
Janpetro KAVLAN, Bert BOON. 23
"POVIS CERTE OKAZI PLIMALBONE"
A.P. PIRANDELLO tra Lina GABRIELLI 24
LA BLANKA SKLAVINO
Daniel GALERA
tra Luiz PORTELLA 25
DANCANTA SAĜECO
Hussain AL-AMILY. 28
ĈU VI JAM SCIAS...? 29
LA SCIURO
Raymond GUEGUEN 31

Trevor STEELE aperis la dua volumo de "La Fotoalbumo"

numero 122 **2a de la 21a jaro** **31jan06**

Karaj Amikoj,

Tiu ĉi numero estas aparte kaj plurkiale prifierinda. Unue, ĉar finfine ankaŭ Latin-Ameriko aperas en *LG*, tra novelo de brazila verkisto tradukita de Luiz PORTELLA. Bonvenon al la nova kunlaboranto !

Due, ĉar PASKALO, nia malnova ŝakisto, reaperis ; lia lasta kontribuo estis en junio 2001. Kaj jen li proponas nekutiman problemon, kiu espereble ne perpleksigos niajn ŝakamantojn.

Trie, ĉifoje virino decidis vojaĝi al dezerta insulo : Lina GABRIELLI… por ripozi kaj sin distri. Ŝi krome nutras per traduko la rubrikon *Ni ridetu,* delonge neglektitan.

Kvare : *Krom-KancerKliniko* de 2003 ĝis nun ne provokis reagon, kvankam tuj je l' apero Adriaan DEN HAAN proponis recenzi ĝin. Surprize, je 15dec05, lia recenzo estis en la retkesto…! Surprize, la 21an, samloke kuŝis medito de HU Guozhu, al kiu iun tagon mi sendis, nur por lia ĝuo, mian ekzempleron. Du rigardoj ofte utilas.

Kvine : KURISU Kei, instigite de pluraj artikoloj, sendis tiom riĉampleksan leteron, ke mi uzis fragmenton kiel memstaran artikolon (*Infero,* p. 14).

Madeleine de Zilah